

INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ REGISTRAS 2022 m. IV ketv.

Eil. Nr.	Paraiškos informacija		
	Pareiškėjo vardas, pavardė	Veiklos, kuriai prašoma skirti stipendiją, pavadinimas	Prašomos skirti stipendijos trukmė (mėn.)
1.	Domantas Storukas	Scenarijaus rašymas pilnametražiui filmui, tyrimas	8
2.	Viačeslav Šmidt	Pirmosios vaidybinio filmo scenarijaus versijos rašymas	12
3.	Juliana Miliūt	Pirmos filmo scenarijaus versijos rašymas	10
4.	Viktorija Akavickaitė	Tyrimas: „Psichologinių traumų reprezentavimas lietuviškame kine. Režisieriaus L. Bareišos filmo „Pilgrimai“ atvejis“	6
5.	Juozapas Blažūnas	Paskaitų ir straipsnių ciklas "Kinematografas Lietuvoje iki 1915 m."	12
6.	Dainius Sobeckis	Kino sklaida Klaipėdoje tarpukario laikotarpiu	6
7.	Andrius Blaževičius	Ilgametražio vaidybinio filmo scenarijus	10
8.	Tomas Jašinskas	Trumpametražio filmo „Suėsta širdis“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	4
9.	Renata Mendeikienė (Šerelytė)	Filmo „Laimės sodas“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	10
10.	Antanas Kučinskas	Leidinio „Kino muzikos istorijos konspektas“ parengimas	12
11.	Juozas Tuita	Lietuvos kino studijos istorijos perkėlimas iš siaurajuosčių 16mm kino juostų į skaitmeninę, trumpametražių, dokumentinių filmų kūrimas	12
12.	Rinaldas Tomaševičius	Vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti	12
13.	Aidas Žiliukas	Filmo darbinio pavadinimu "Berilis" pirmoji versija	10
14.	Arturas Bukauskas	Naratyvinį strategijų 360 laipsnių filme tyrimas. Scenarijaus forma, filmavimo ir montažo būdai	12
15.	Lina Lužytė	Vaidybinio pilnametražio filmo "Kapeika" scenarijaus rašymas	12
16.	Rimgaudas Pranas Kiliulis	Individuali stipendija animacinio filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti	12
17.	Akvilė Gelažytė	Ilgametražio vaidybinio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymas	10
18.	Austėja Urbaitė	Ilgametražio vaidybinio filmo "Savininkas" scenarijaus tiriamajam darbui ir rašymui	12
19.	Agnė Girsaitė	Trumpametražio vaidybinio filmo „Banda“ scenarijaus rašymas	3
20.	Miroslavas Siniavskis	Ilgametražio filmo scenarijaus rašymui	10
21.	Jurij Grigorič	PILNO METRO FILMO „ATSITIKTINUMAS - TAI DAR NEŽINOMAS DĖŠNINGUMAS“ SCENARIJAUS SUKŪRIMAS	12
22.	Paulius Neverbickas	Debiutinio pilnametražio dokumentinio filmo "Lietuviškasis liūtas" tiriamasis darbas ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimas bei tobulinimas	6
23.	Viktoras Gundajėvas	Kino kūrėjų studijos Lietuvos provincijoje iki 1990m.	12
24.	Eglė Davidavičė	Animacinio trumpametražio filmo „Be vienos nakties pilnatis“ scenarijaus rašymo ir vizualinio koncepto darbai	6
25.	Ieva Kotryna Skirmantaitė	Dokumentinio filmo tyrimas ir išpėstinės scenarijaus traktuotės rašymas	12
26.	Vykintas Labanauskas	Animacinio filmo darbinio pavadinimu „Paukščių pauksmė“ pirmosios scenarijaus versijos rašymas, personazų vystymas ir pirmosios animatiko versijos kūrimas	6
27.	Ignas Bubnys	Dokumentinio filmo OLD WAVES išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti, bei rinkti archyvinę medžiagą	5
28.	Domantė Urmonaitė	TV Seriale „Paralelės“ koncepcijos vystymas ir pirmos serijos scenarijaus rašymas	11
29.	Martynas Mendelis	TV seriale „Kubas“ koncepcijos aprašymo ir pirmosios serijos scenarijaus kūrimas	11
30.	Ieva Šakalytė	Pilnametražio vaidybinio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymas	12
31.	Mindaugas Eidintas	Trumpametražio vaidybinio filmo „Žirnių pienas“ scenarijaus rašymas	4
32.	Dominyka Adomaitytė	Animacinio dokumentinio projekto darbinio pavadinimu "Raktas" tyrimas ir scenarijaus rašymas	6
33.	Vilma Razmutė	Animacinio seriale „Dvi levos ir kiaušinis“ pilotinės serijos scenarijaus rašymui ir animatikai	3
34.	Eduard Saško	Seriale „Antrojo Šanso Inspektorius“ biblijos bei pirmos serijos scenarijui rašyti	4
35.	Jurga Zabukaičė	Ilgo metro filmo "Dark to themselves" ("Tamsūs sau") scenarijui kurti	10
36.	Agnė Jokšė	Eksperimentinės meninės dokumentikos „Moterys, merginos ir ne tik“ tiriamasis darbas	12
37.	Eglė Poškevičiūtė	Trumpametražio filmo, darbinio pavadinimu „Hermano“, rašymas	6
38.	Naubertas Jasinskas	Vaidybinio filmo „susitikimai“ scenarijaus rašymas	5
39.	Vladislav Berežok	Animacinio filmo "Juodai balta istorija" scenarijus	8

40.	Evelina Brėdikytė	Pilnametražio scenarijaus sukūrimui. Darbinis pavadinimas „Senolio grybai“	6
41.	Gintautas Dailėda	„Raudoni batraiščiai“ – teatro pjesės adaptacija į vaidybinio filmo scenarijų pagal rašytojos, dramaturgės, dailininkės G. Labanauskaitės to paties pavadinimo pjesę	4
42.	Jovilė Milerytė	Trumpo metro filmo „Pirma vasaros diena“ scenarijaus rašymas	6
43.	Giorgio Ruggeri	Dokumentinio filmo scenarijaus rašymas	5
44.	Gailė Butvilaitė	Scenarijaus „Mano mamos istorijos“ arba „Instruktažas kaip elgtis sovietų žmonėms kapitalistinėse šalyse“ rašymas	10
45.	Inesa Marcinkevičiūtė	Ilgametražio vaidybinio filmo „Vėra“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus rašymui (pirmai versijai)	6
46.	Bartoš Polonski	Animacinio filmo „Šventykla“ scenarijaus rašymas	6
47.	Paulina Lazutkaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Kiškis Armadilas“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus temų vystymas bei pirmosios scenarijaus versijos rašymas	4
48.	Fausta Noreikaitė	Ilgametražio vaidybinio filmo jaunimui „Viskas kada nors praeis“ (darbinis pavadinimas) pirmosios versijos scenarijaus rašymui	5-6
49.	Jūratė Samulionytė	Dokumentinio kino projekto „Vėjas spastuose“ tiriamasis darbas ir išplėstinis scenarijaus traktuotės rašymas	7
50.	Viktoras Gineitis	Trumpametražio vaidybinio filmo pirmos scenarijaus versijos rašymas	4
51.	Ilona Jurkonytė	„Kino rodymas ir paveldo samprata Lietuvoje“ Kinotyros srities knyga	12
52.	Ramunė Kudzmanaitė	Ilgametražio vaidybinio filmo „Ambasadorius“ scenarijaus pirmajai versijai parašyti	12
53.	Vytautas Puidokas	Interaktyvaus dokumentinio filmo „Sovietinis Babelis“ projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	6
54.	Laurynas Kaminskas	Pirmosios TV seriale serijos rašymas	6
55.	Mantvydas Zaukas	Dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	6
56.	Daiva Bilinskienė	Dokumentinio kino projekto „Vieno paveikslu istorija. Sokalio Dievo Motina“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	4
57.	Jolanta Vilkevičiūtė	Kino filmo „Pabėgimas“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	12
58.	Teklė Kavtaradze	Pilnametražio scenarijaus „Būti gera mama“ rašymas	12
59.	Edita Nazarova	Trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymas ir temos vystymas	4
60.	Asta Jolanta Miškinytė	Filmo scenarijaus romano „Ir tada jie išplaukė“ motyvais rašymas	6
61.	Elena Kaiirytė	Dokumentinio pilnametražio filmo „Laiškai“ tiriamieji darbai ir išplėstinis scenarijaus traktuotės rašymas	12
62.	Emilija Sluškonytė	Lietuvos audiovizualinio sektoriaus kino gamintojams skirto projekto „Kūrybinis ekologijos“ vystymas	12
63.	Edgaras Žemaitis	Trumpametražio vaidybinio filmo „Mažas vyrukas“ scenarijaus rašymas	3
64.	Julija Šilytė	Leidinio apie Ukrainos, Lietuvos ir Škotijos kiną, šių šalių istoriją bei socialinį kontekstą sudarymas ir spauda	3
65.	Kristijonas Diršė	Trumpametražio filmo „Observatorija“ scenarijaus rašymas	4
66.	Aida Petrauskaitė-Gaučė	Filmo scenarijaus pirmajai versijai	7
67.	Judita Ragauskaitė	Tyrimas „Išplėstinės realybės technologijų pritaikymas kino industrijoje, raiškos formų įvairovė bei pristatymo praktika“	11
68.	Arnolda Striūnaitė	Kūrybinio proceso technika kine: kino kūrėjo įsitikinimų tyrimas bendrakūryboje	6
69.	Živilė Mičiulytė	Monografijos pagal meno doktorantūros tyrimą „Post-tiesos fenomenas kine ir teatre: kūrybinės strategijos“ juodraščio parengimas	12
70.	Lukas Kacinauskas	Ilgametražio vaidybinio filmo „Naktis turi pabaigą“ pirmosios scenarijaus versijos rašymas	6
71.	Arūnas Stoškus	Dokumentinio kino projekto pavadinimu „Iki šiol nešu savo kryžių“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	6
72.	Arūnas Matelis	Dokumentinio kino projekto „GV.1“ tiriamasis darbas ir išplėstinis scenarijaus traktuotės rašymas	12
73.	Giedrius Tamoševičius	Vaidybinio pilnametražio filmo „Jis gyvas“ pirminis scenarijaus versijos rašymui ir tiriamajam darbui atlikti	12
74.	Vladas Golambiauskas	Televizijos dramos seriale „Dirbtinis gyvenimas“ pirmosios serijos scenarijaus rašymas	4
75.	Rūta Vyžintaitė - Lajienė	Dokumentinio filmo „Atostogos Tbilisyje“ ir dokumentinio filmo „Dvišė“ idėjų vystymas ir scenarijaus traktuotės rašymas	3
76.	Francesco Rufini	Dokumentinio filmo „Smėklos“ tyrimas ir vystymas	6
77.	Greta Grimūtė	„Motėris ir penki jos vyrai“ scenarijaus rašymui	9
78.	Jonas Trukanas	Pilnametražio filmo „Seklu“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui	10
79.	Dovilė Katilūtė	Ilgametražio filmo „Urtė“ scenarijaus sukūrimui	6
80.	Vytautas Tinteris	Dokumentinio/eksperimentinio filmo „Pirmojo įkvėpimo ir paskutinio atodūso odiseja“ scenarijaus rašymui	8
81.	Simona Žemaitytė	Dokumentinio filmo „Ne ši čia“ tyrimui bei išplėstinės traktuotės rašymui	6
82.	Simona Jurkuvėnaitė	Pilotinės seriale serijos rašymui ir dokumentinio tyrimo vykdymui	5

83.	Aušra Umbrasaitė	Kino leidinio „Cinézone“ paruošimas	7
84.	Beatričė Bukantytė	Scenarijaus pilno metro filmui rašymas	4
85.	Jorūnė Greičiūtė	Pilno metro filmo „Potvynis“ pirmoji scenarijaus versija	5
86.	Titas Laučius	Ilgą metro filmo scenarijaus, darbiniu pavadinimu „VARTAI Į ŠANCHAJŲ“, rašymas	12
87.	Vygantas Bachmackij	Vaidybinio ilgojo metro filmo „Tu loji, aš kandu“ scenarijaus rašymui	12
88.	Anelė Kerpauskaitė	Dokumentinio kino projekto „Smėlio dėžės karaliai“ (Run, the forest, run! (ang.)) tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	4
89.	Aistė S. Gram (Aistė Gramantaitė)	Trumpametražio vaidybinio filmo „Kapitonė“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	3
90.	Deimantė Vilkelytė	Ilgametražio scenarijaus rašymas	6
91.	Karolis Žukas	Dokumentinio filmo apie pankroko judėjimą Lietuvoje temos tyrimui, medžiagos rinkimui ir scenarijaus traktuotės rašymui	7
92.	Almantas Petkūnas	Trumpametražio vaidybinio filmo „Naujas Veidas“ scenarijaus rašymas	5
93.	Irena Capanova	Temos tyrimas ir pilno metro filmo vaikams scenarijaus rašymas	10-12